

TSUKUDA Nanao

佃 七緒

tsukuda70@gmail.com

(+81) 90 3995 0843

nanaotsukuda.com

Born in 1986, Osaka, Japan

Lives and works in Osaka and Kyoto, Japan

EDUCATION

2015 Master of Fine Arts, (Ceramics) Kyoto City University of Arts, Kyoto, Japan

2013 Bachelor of Arts, (Ceramics) Kyoto City University of Arts, Kyoto, Japan

2009 Bachelor of Arts, (Ethics) Kyoto University, Kyoto, Japan

ART PROJECTS / PUBLICATION

2022.8

" 翻訳するディスタンスング *Translating the Distance*" (book) <planner, editor>

Grants by the Ogasawara Toshiaki Memorial Foundation

2021.12 - 2022.2

' 包む *Tsutsumu / Wrapping* (creation project)

Grants by The Backers Foundation and AIT Residence Program (The BAR vol.13)

2020.5 - 2021.3

ALLNIGHT HAPS2020 '*Translating the Distance*', HAPS, Kyoto, Japan <program facilitator, curator>

(Exhibition series about art and translation with five Japanese artists.)

<https://allnighthaps2020.o0o0.jp/english-2>

SELECTED EXHIBITIONS

2021 *Translating the Distance* (group show), HAPS, Kyoto, Japan2020 *18+9 Correspondences with Can Bancells* (solo show), Gallery Yu-Ei, Osaka, Japan2019 *Asuka Art Village Exhibition* (group show), Asuka-ni-Imasu Shrine, Nara, Japan*ONCE LAUDED OBJECTS* (group show), Tributary Projects, Canberra, Australia*HITA HOLLOW* (solo show), galleryMain, Kyoto, Japan2018 *Land(e)scapes* (group show), Galeria Carles Taché, Barcelona, Spain2017 *End of Summer* (open studio exhibition), Portland, OR, United States2016 *Festival 'AIRE'* (show and workshop), San Roque De Cumbaza, Peru2015 *Show in 'La Fragua'* (Residency), Belalcázar, Spain2014 *Disposiciones mnemónicas* (Group show), Medellín, Colombia*Tsuranaru* (Group show), Kyoto Ceramic Center, Kyoto, Japan

RESIDENCIES

2019 8-11 'Asuka Art Village', Asuka, Japan

2018 7-9 'Artspace', Sydney, Australia, (exchange program between Kyoto Art Center)

5-6 'nectar', Cataluña, Spain

2017 8 'End of Summer', Portland, United States

2016 9-10 'Sachaqa Centro De Arte', San Roque De Cumbaza, Peru

2015 8-9 'La Fragua', Belalcázar, Spain

2014 10-12 'Campos de Gutiérrez', Medellín, Colombia

GRANTS / AWARDS

- 2021 Grant by the Ogasawara Toshiaki Memorial Foundation
- 2021 The Backers Foundation and AIT Residence Program (The BAR vol.13)
- 2018 Jury Award by Yoshihisa Tanaka, The 19th "1_WALL" Competition of Photo, Japan
- 2014 Encouragement Prize, Annual Exhibition of Kyoto City University of Arts 2014
- 2013 Mayor's Prize, Annual Exhibition of Kyoto City University of Arts 2013

WORKSHOPS

- 2022.10 "*Wrapping with shapes and colors*" workshop at enoco (Enokojima Art, Culture and Creative Center, Osaka Prefecture)
- 2022. 6 "*Weighty Appreciation*" workshop at BASE ART CAMP (workshop program run by BASE/Bank for Art Support Encounters)
- 2022.1 "*Draw with fabrics*" workshop at enoco (Enokojima Art, Culture and Creative Center, Osaka Prefecture)

TEACHING APPOINTMENTS

- 2019,2021-2022 Part-time Lecturer, Monday Project, Faculty of Arts and Design, Kyoto Univeresity of Arts and Design, Kyoto, Japan
- 2015-2017 Part-time Lecturer, Faculty of Fine Arts, Kyoto City University of Arts, Kyoto, Japan

TSUKUDA Nanao

佃 七緒

tsukuda70@gmail.com

09039950843

nanaotsukuda.com

1986 大阪生まれ

2009 京都大学文学部倫理学専攻 卒業

2015 京都市立芸術大学大学院 美術研究科工芸専攻 陶磁器分野 修了

《企画・出版》

2022.8 冊子『翻訳するディスタンシング』出版【企画・編集】

(小笠原敏晶記念財団 2021 年度『第 2 次新型コロナウイルス特別助成 (現代美術分野)』の支援の下製作)

2021.12-2022.2 「包む Tsutsumu」プロジェクト【参加・送付型プロジェクトの企画・制作】

(バックカーズ・ファンデーションと AIT による The BAR Vol.13 の支援の下実施)

2020.5 - 2021.3 ALLNIGHT HAPS 2020 「翻訳するディスタンシング」【企画者・ファシリテーター】

<https://allnighthaps2020.o0o0.jp/>

《展覧会》

2021 10 月 グループ展「ワンダフルジュエリー」ギャラリー佑英、大阪

2021 1-3 月 ALLNIGHT HAPS 2020 「翻訳するディスタンシング」HAPS1 階ギャラリー、京都 (キュレーション)

2020 10 月 個展「石積みの家との 18+9 通信」ギャラリー佑英、大阪

2019 11-12 月 飛鳥アートヴィレッジ展覧会「回遊 round trip」飛鳥坐神社、奈良県明日香村

11-12 月 'ONCE LAUDED OBJECTS', Tributary Projects, Canberra, Australia

9-10 月 個展「家と人かたまり継ぎ接いでほうろう / HITA HOLLOW」galleryMain, 京都

2 月 ギャラリー佑英 20 年記念展「八寸」(グループ展) ギャラリー佑英、大阪

2018 6-7 月 'Land(e)scapes' Galeria Carles Taché, Barcelona, Spain

(nectar レジデンスプログラムグループ展)

2017 8 月 End of Summer (レジデンスプログラム) オープンスタジオにて作品展示, Portland, United States

2016 10 月 Festival "AIRE" 作品展示・ワークショップ San Roque De Cumbaza, Peru

2015 9 月 La Fragua (レジデンスプログラム) にて展示 Belalcázar, Spain

2014 12 月 "Disposiciones mnemónicas" Medellín, Colombia

(Campos de Gutiérrez レジデンスプログラムグループ展)

3 月 『叶道夫先生退官記念展覧会併催企画展 連なる』(グループ展) 京都陶磁器会館

《助成・受賞》

2022 小笠原敏晶記念財団 2021 年度『第 2 次新型コロナウイルス特別助成 (現代美術分野)』採択

2021 バックカーズ・ファンデーションと AIT によるレジデンスプログラム The BAR Vol.13 の助成枠に選出

2018 第 19 回写真「1_WALL」審査員奨励賞 (田中義久選)

2014 奨励賞 『京都市立芸術大学作品展 2014』

2013 市長賞 『京都市立芸術大学作品展 2013』

《滞在制作》

- 2019 8-12月 飛鳥アートヴィレッジ 2019 奈良県 明日香村
2018 8-9月 'Art Space' Sydney, Australia (京都芸術センター交換プログラム)
2018 5-6月 'nectar' Cataluña, Spain
2017 8月 'End of Summer' Portland, United States
2016 9-10月 'Sachaqa Centro De Arte' San Roque De Cumbaza, Peru
2015 8-9月 'La Fragua' Belalcázar, Spain
2014 10-12月 'Campos de Gutiérrez' Medellín, Colombia

《ワークショップ》

- 2022 10月 enoco (大阪府立江之子島文化芸術創造センター)「こどもアート学科」プログラム講師
《好きなかたちや色で包もう》
2022 6月 BASE ART CAMP プログラム講師 《重たい鑑賞》
2022 1月 enoco (大阪府立江之子島文化芸術創造センター)「こどもアート学科」プログラム講師
《布で絵を描く》

《職歴》

- 2022- 一般社団法人 BASE 主催 BASE ART CAMP プログラムファシリテーター
2019, 2021, 2022 京都造形芸術大学 マンデイプロジェクト 非常勤講師
2019-2021 京都陶磁器会館 展覧会業務スタッフ 就業
2015-2017 京都市立芸術大学 美術学部 総合基礎実技研究室 非常勤講師