

TSUKUDA Nanao

佃 七緒

tsukuda70@gmail.com

09039950843

nanaotsukuda.com

1986 大阪生まれ

2009 京都大学文学部倫理学専攻 卒業

2015 京都市立芸術大学大学院 美術研究科工芸専攻 陶磁器分野 修了

《企画・出版》

2023.10 冊子『echoing echoes「観る」手引き』（熊田悠夢と共作）【企画・編集・製作】

2023.10 冊子『砂礫 GRAVA』出版【企画・編集・製作】

(助成：小笠原敏晶記念財団 2022年度「調査・研究等への助成（現代美術分野）」)

2022.8 冊子『翻訳するディスタンス』出版【企画・編集】

(助成：小笠原敏晶記念財団 2021年度「第2次新型コロナウイルス特別助成（現代美術分野）」)

2021.12-2022.2「包む Tsutsumu」プロジェクト【参加・送付型プロジェクトの企画・制作】

(バックカース・ファンデーションと AIT による The BAR Vol.13 の支援の下実施)

2020.5 - 2021.3 ALLNIGHT HAPS 2020「翻訳するディスタンス」【企画者・ファシリテーター】

<https://allnighthaps2020.o0o.jp/>

《展覧会》

2023. 10-11 「入れ子 - 露光 -echoing echoes」（熊田悠夢と二人展）/ 明日香村ももしき, 奈良

2023. 8 個展「地のレ展」/ NIHA ギャラリー, 京都

2023. 3 'La Wayaka Current' (グループ展) / La Yareta Cultural Center, San Pedro de Atacama, Chile

2022. 12 「都市と芸術の応答体 2022」(グループ展) / 黄金町「山本アパート」、神奈川

12 「土地の身振り：RAU 短編作品＋三宅唱特集」(映像展示) / 黄金町シネマ・ジャック&ベティ、神奈川

2021. 10 グループ展「ワンダフルジュエリー」/ ギャラリー佑英、大阪

2021. 1-3 ALLNIGHT HAPS 2020「翻訳するディスタンス」/ HAPS1 階ギャラリー、京都 (キュレーション)

2020. 10 個展「石積みの家との 18+9 通信」/ ギャラリー佑英、大阪

2019. 11-12 飛鳥アートヴィレッジ展覧会「回遊 round trip」/ 飛鳥坐神社、奈良県明日香村

11-12 'ONCE LAUDED OBJECTS' / Tributary Projects, Canberra, Australia

9-10 個展「家と人かたまり継ぎ接いでほうろう / HIT A HOLLOW」/ galleryMain, 京都

2 ギャラリー佑英 20 年記念展「八寸」(グループ展) / ギャラリー佑英、大阪

2018. 6-7 'Land(e)scapes' / Galeria Carles Taché, Barcelona, Spain

(nectar レジデンスプログラムグループ展)

2017. 8 End of Summer (レジデンス) オープンスタジオ / Yale Union, Portland, United States

2016. 10 Festival "AIRE" 作品展示・ワークショップ / San Roque De Cumbaza, Peru

2015. 9 La Fragua (レジデンス) にて滞在成果展 / Belalcázar, Spain

2014.12 "Disposiciones mnemónicas" / Medellín, Colombia

(Campos de Gutiérrez レジデンスプログラムグループ展)

3 『叶道夫先生退官記念展覧会併催企画展 連なる』(グループ展) / 京都陶磁器会館、京都

《助成・受賞》

2022.12 公益財団法人小笠原敏晶記念財団 2022 年度「調査・研究等への助成（現代美術分野）」採択
2021.8 公益財団法人小笠原敏晶記念財団 2021 年度「第 2 次新型コロナウイルス特別助成（現代美術分野）」採択
2021.2 バッカーズ・ファンデーションと AIT によるレジデンスプログラム The BAR Vol.13 の助成枠に選出
2018.7 第 19 回写真「1_WALL」審査員奨励賞（田中義久選）、ガーディアン・ガーデン
2014.2 奨励賞 「京都市立芸術大学作品展 2014」
2013.2 市長賞 「京都市立芸術大学作品展 2013」

《滞在制作》

2023. 3 La Wayaka Current / Atacama, Chile
2023. 1-2 ゆいぽーとアーティスト・イン・レジデンス「自主活動プログラム 2023 冬季」/ 新潟市
2019. 8-12 飛鳥アートヴィレッジ 2019 / 奈良県 明日香村
2018. 8-9 Art Space/ Sydney, Australia / 京都芸術センター交換プログラム
2018. 5-6 nectar / Cataluña, Spain
2017. 8 End of Summer / Portland, United States
2016. 9-10 Sachaqa Centro De Arte / San Roque De Cumbaza, Peru
2015. 8-9 La Fragua / Belalcázar, Spain
2014. 10-12 Campos de Gutiérrez / Medellín, Colombia

《ワークショップ》

2023.10 展覧会関連ワークショップ（熊田悠夢と共催）《おく・みる・あそぶ、あすか》（明日香村、奈良）
2023.5 BASE ART CAMP 社会人向けワークショッププログラム講師《おおいを撮る》
2023.5 立命館大学教養教育センター「未来共創リベラルアーツ・ゼミ」にて高校生向けワークショップ
2022.10 enoco（大阪府立江之子島文化芸術創造センター）「こどもアート学科」プログラム講師
《好きなかたちや色で包もう》
2022.6 BASE ART CAMP 社会人向けワークショッププログラム講師《重たい鑑賞》
2022.1 enoco（大阪府立江之子島文化芸術創造センター）「こどもアート学科」プログラム講師
《布で絵を描く》

《職歴》

2023.4-9 京都芸術大学（旧京都造形芸術大学）マンデイプロジェクト 非常勤講師（2019, 2021, 2022 にも同職）
2021.10 - 2022.9 一般社団法人 BASE 主催 BASE ART CAMP プログラムファシリテーター
2019.2 - 2021.4 京都陶磁器会館 展覧会業務スタッフ 就業
2015.3 - 2017.8 京都市立芸術大学 美術学部 総合基礎実技研究室 非常勤講師
2013.4 - 2014.3 京都府立西乙訓高等学校 芸術科（工芸）非常勤講師